

Véra Tsybakov

www.veratsybakov.com

Née le 22 octobre 1982, Véra Tsybakov est lauréate du concours international Marguerite Long – Jacques Thibaud.

Seule femme lauréate de l'édition 2004 de ce prestigieux concours, "Véra se démarque par une sensibilité exceptionnelle alliée à un tempérament explosif" (l'Orne hebdo).

Elle est entrée au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris à l'âge de 14 ans et y a obtenu le Diplôme de Formation Supérieure (piano, chant, musique de chambre) avant d'être admise en cycle de perfectionnement.

Outre le Prix Long-Thibaud, Véra Tsybakov a remporté les premiers prix aux concours de Radio France, Steinway Paris, Zonta club, Vulaines-sur-Seine ...

Elle est également lauréate des concours internationaux de Saint-Nom-la-Bretèche et Piano Campus.

Elle s'est produite de nombreuses fois à Paris au théâtre du Châtelet, au théâtre des Champs-Élysées, à la salle Pleyel, au théâtre Mogador, à Gaveau, à la Cité de la Musique, à la maison de Radio France et en province à la Cité des Congrès de Nantes, au Palais des Papes à Avignon, à l'Opéra de Lyon, au Palais des Congrès de Périgueux...

Elle a aussi joué à l'étranger (Allemagne, Russie, Belgique, Japon) et en compagnie de prestigieux orchestres (l'orchestre philharmonique de Radio France, l'orchestre de Paris, l'orchestre de la Garde Républicaine, l'orchestre des Lauréats du Conservatoire, l'orchestre de Charleroi...)

Passionnée par le chant, elle donne aussi, depuis 2002, des concerts atypiques mêlant œuvres pour piano solo et chansons jazz.

En juin 2003, elle est l'Artiste découverte du magazine Classica qui lui offre une page d'interview et la diffusion d'un CD avec le magazine.

Sa discographie comprend pour le label Intrada deux albums solo : Chopin (4 Ballades, scherzo n°4, Barcarolle, Berceuse, étude tristesse) et "Rhapsody in Blue" (œuvres de Gershwin, Prokofiev, Rachmaninov) chaleureusement salués par la critique (Coup de cœur de la Fnac, 4 étoiles de Classica, 5 Diapasons) ainsi que 3 CDs de contes musicaux : Martinu/Garda et Harsanyi/Grimm avec la récitante Emmanuelle Gaume et les solistes de l'Orchestre National de France et Poulenc/Brunhoff avec Christian Benedetti.

Elle a participé à plusieurs émissions télévisées sur France 3 et sur NHK au Japon, et radiophoniques notamment sur France Musiques, dans l'émission "deux sets à neuf", dans "un mardi idéal" et sur RTL avec Alain Duault.

Membre de l'équipe pédagogique du magazine *Pianiste*, elle donne depuis janvier 2011 ses précieux conseils en DVD, disponible avec chaque numéro de la revue.

[Le Kit Piano](#), compilation de ses cours est disponible chez Sony Classical